

49

I. *cresc.* *mf legato*

II. *mf* *mp* *mf*

I. *f*

II. *mp* *mf*

I. *mp* *mp*

II. *p* *mp* *p*

I. *mf* *f* *p* *decresc. e rit.*

II. *mf* *mp* *mf* *p* *rit.*

I. *p* *frei* *rubato* *mp* **50** *a tempo*

II. **50** *a tempo* *p*

I. *f* *mp*

II. *poco cresc.*

I. *mf* *cresc.*

II. *mp* *cresc.*

I. *f*

II. *f* 2

51

I. *mf*

II. *mf* 2

poco rit. - - - *a tempo (etwas frei im Vortrag)*

I. *mp* *cresc.*

II. *poco rit.* - - - *a tempo*
mp *p* *pp*

I. *f* *mf* *cresc.*

II.

I. *f assai* *decresc.* *mf* *mp*

II.

52

52

I.

II.

mf

mp

I.

II.

poco forte

mf

I.

II.

cresc.

cresc.

Breiter.

53

I. *ff*

53

Breiter.

II. *f*

I. *f* *mp* *f*

II. *mf* *mp*

I. *mp* *mp* *cresc.* *f*

frei

II. *mp*

I. *mf* *mf* *cresc.* *f*

I. *mp* *p* *mp* *Ruhig.*

I. *mp* *p* *langamer* *pp a tempo*

II. *pp*

54

II.

cresc.

II.

mp

2 4 2

I.

55

mp

II.

55

p

I.

etwas ruhiger

55

mf

II.

etwas ruhiger

mp